

2015年河南省公务员考试《行测》真题卷(2021版)

第一部分 言语理解与表达

1、上世纪二三十年代，娱乐方式少，评弹和电影是_____的，目前电影能够带来各种感官刺激，评弹就做不到了。那么，既然没有土壤，评弹演员的水平怎能提高？

填入划横线部分最恰当得一部分（ ）

- A、旗鼓相当 B、求同存异 C、一脉相连 D、相映成趣

2、当公众把税和预算的治理权交给公共权力的代理者——政府的时候，并没有放弃自己对这个国家财政资源的所有权和统治权，政府只能在人民授予的范围内行使权力，否则就是_____。市场经济中政府所拥有的权利，只是政府履行社会责任和提供公共服务的_____，政府是一个服务于全体纳税人的载体。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A、渎职 结果 B、垄断 基础 C、僭越 条件 D、侵权 核心

3、德国职业教育体系一直被认为是实现低失业率的一个重要原因，并享有极高的国际荣誉。德国职业培训在时间_____上采取每周3-4天在企业，1-2天在职业学校的方式。教学工作一般由公司经验丰富的高级技师和学校教师_____。国家的通用考核标准保证了各种资格和职称的可比性，这些标准都是由业界负责制定的。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A、安排 胜任 B、分配 承担 C、调配 担任 D、计划 担当

4、所谓城市化，说到底是一个城市的灵魂，他可以体现为_____的城市建筑，也可以体现为传统遗存的保护和文化产业的生长，当归根到底，它体现的应是一个城市的价值和精神。如此，城市才可宜居，不同社会阶层之间的关系才可_____，一代又一代的居民才可扎根，经济发展才可能藉此获得自己的文化面孔。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A、气势恢宏 平衡 B、千姿百态 亲密 C、别具一格 和睦 D、美轮美奂 和谐

5、自然界中每种动物都有自己的独特之处，作为电影艺术中的动物更强调个性。正如电影一贯塑造典型人物形象一样，以动物为主角的影片在_____动物充满神秘色彩的生活的同时，格外注重突出不同种类中每个动物的性格特征，_____地刻画典型的动物形象。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A、呈现 不足余力 B、展示 入木三分 C、记录 浓墨重彩 D、描绘 活灵活现

5、英国数学家和哲学家罗素从欧几里得的《几何原本》中“读出音乐般的美妙”，德国生物学家海克尔从达尔文的《物种起源》中“见出生物世界无与伦比的统一之美”。尽管科学家们对科学美的_____大多是零散的，但不难看出他们对科学之美的肯定和重视。在这些大科学家的眼里，科学美是自然和谐之美的_____，是人们发现自然之秘而产生的自我超越感。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A、解释 升华 B、阐述 映射 C、感受 解读 D、概括 延伸

7、我们的生活不断“提速”，凡事追求_____，生活不自觉地迈入“加急时代”：“时间就是金钱，效率就是生命”演变成为一种普世的价值观。出差是飞机高铁，上网是极速体验，吃饭要争分夺秒，就连蹒跚学步的孩子，都不能输在起跑线上。这份急，夹杂着对结果的狂热、对过程的忽视，进而衍生出对规则的_____，同时催生出各种问题。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A、立竿见影 漠视 B、当机立断 解构 C、风风火火 褻渎 D、一步到位 歪曲

8、成功摘掉“雾都”帽子的伦敦，是许多人心目中治理空气知耻而后勇的_____。但60年后，伦敦的境况并不乐观，空气很难达标，欧盟屡警告，这似乎也昭示着空气治理从来不是_____的事情，也提醒着我国治理长路的漫长。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A、标志 易如反掌 B、象征 按图索骥 C、榜样 闭门造车 D、典范 一劳永逸

9、从目前市场上微电影项目的特征来看，微电影产业势必更为专业化，将经历内容整理与规范化生产的过程。在盈利模式逐渐明确之后，作为产品的重要组成部分，微电影产业片将会形成一个_____的内容区间与制作标准。相关专家强调：“目前网络微电影的内容_____，一些功利性较强的影片_____，以出位怪异获取关注，缺乏社会责任感，急需相关部门出台相应的法律法规进行规范。而制作标准则是每一个产业必须做到的原则。”

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A、成熟完备 真假难辨 趁虚而入 B、合情合理 五花八门 大行其道
C、清晰明确 良莠不齐 哗众取宠 D、规范稳定 鱼龙混杂 滥竽充数

10、过去绘画覆盖了照相机和摄影机的职能，标准就是_____、栩栩如生。现在，绘画的这部分功能被照相机和摄影机_____掉了，绘画“下岗”了，就能重新定义自己的“工种”，有往纯视觉刺激走的，也有_____到讲故事传统的。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A、惟妙惟肖 分担 回归 B、活灵活现 替换 延伸
C、绘声绘色 消减 退缩 D、呼之欲出 冲击 前进

11、在一线城市中，过去一派田园风光的郊区，如今也已高楼林立，无“农”可学正成为不少学校农学专业面临的窘境。再加上时间、场地和内容的限制，学农对农学专业学生的吸引力逐渐减弱，学校必要性也遭到质疑。

这段文字意在说明（ ）

- A、吸引学生学农迫在眉睫 B、农学专业面临双重困境
C、农学专业应适应城市化发展趋势 D、国家应为农学发展提供必要条件

12、风俗既然是历史的产物，就不可避免地随着历史的发展而变化，但凡能够存在的，都有其依存的自然条件和社会环境。沧海桑田的变化，经济的发展，制度的更迭，都会促使风俗变迁，有些就风俗的衰亡犹如新风俗的兴起一样，是自然和社会新陈代谢，是合理现象。衰亡的不一定都要复兴，有的不妨任其自生自灭。例如建国初有

的少数民族文字已经消亡，中国社会科学院少数民族语言研究所曾经帮助这些民族恢复文字，但事不愿为，不受当地人的欢迎，因为他们认为学会本民族文字，走不出家乡，宁可选择学汉字。但是，这种文字既然在历史上存在过，就是一份值得珍视的文化遗产，需要作为文物保存在历史记忆中，让现代人感知先人的智慧，使其“忘而不忘”。

这段文字意在强调（ ）

- A、应该从历史发展的角度对待风俗
- B、风俗是一种无法复制的非物质文化遗产
- C、风俗的变迁是多种耦合的结果
- D、风俗作为一种文化遗产应大力保护

13、电影、电视会强有力地抑制读者对文本的自由想象。与电影相比，小说更像是漫画。一方面漫画能教人怎样用寥寥数笔定义人物和物体；另一方面，漫画场景之间的方格，代表着漫画家省略了的内容，同时又让我们注意到创作者构思取景的能力，而在阅读小说时，这些场景（方格）会由读者自行串联起来，合成一整篇说得通的故事。

这段文字意在说明（ ）

- A、小说与漫画有许多相似之处
- B、小说多注重故事情节的完整性
- C、小说为读者留下自由想象的空间
- D、漫画比电影和小说的表现力更强

14、一个寒冷的冬天，纽约一条繁华的大街上，有一个双目失明的乞丐。那乞丐的脖子上挂着一块牌子，上面写着“自幼失明”。有一天，一个诗人走近他身旁，他便向诗人乞讨，诗人说：“我也很穷，不过我给你点别的吧。”说完，他便随手在乞丐牌子上写了一句话。那一天，乞丐得到很多人的同情和施舍。后来，他又碰到诗人，很奇怪地问：“你给我写了什么呢？”那诗人笑笑，念那牌子上他所写的句子道：“春天就要来了，可我不能见到他。”

最适合这段文字标题的是（ ）

- A、幸运的乞丐
- B、温暖的冬天
- C、春天的收获
- D、诗歌的妙用

15、近年来，众多电商长期耕耘数字阅读市场，造就了全民阅读热潮。政府的支持、数字出版产业经济的迅速发展、手机网民网络文学服务使用率的提高，以及针对多媒体信息科技的进步，都为移动阅读提供了良好的环境支持。据十二次全国国民阅读调查成果显示，近三年我国成年国民数字化阅读方式的接触率逐年提高，数字化阅读率首次超过传统图书阅读率。

这段文字意在说明（ ）

- A、全民阅读热潮方兴未艾
- B、数字出版产业大规模兴起
- C、电商造就了数字化阅读热潮
- D、国民数字阅读已超越传统阅读

16、在促使近代科学产生的外部原因中，清教主义的兴盛是一个相当重要的因素。学者们认为，近代科学的一个前提性的假设就是一种广泛传播、出自本能信念，相信存在事物的秩序，特别是自然秩序。科学史专家以具体资料表明：在17世纪英国皇家学会会员中，十个当中就有七个是清教徒，这一比例大大高于清教徒在总人口中所占的比例；大多数科学家都是活跃的教士，而很多教士也鼓励或亲身投身科学事业；清教学校在其课程中也会设置自然科学科目。